

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей
театрального искусства
от 29.08.2023 г.
Протокол № 1
руководитель МО

Н.Ф.Белова 2023 г.

Согласовано
заместитель директора
по УВР

Э.Г.Салимова 2023 г.

Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2023 г.

Протокол № 1
директор МАУДО
«ДШИ № 13 (т)»
Л.Е.Кондакова 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Сценическая практика»
для 2 года обучения
на 2023/2024 учебный год.

Возраст обучающихся: 11-12 лет.
Срок реализации: 1 год.

Составитель:
Белова Н.Ф.,
преподаватель театрального искусства
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Сценическая практика» составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному предмету «Сценическая практика», принятой педагогическим советом от 29.08.2023г., протокол №1.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Сценическая практика» составляет 1 год.

Предмет «Сценическая практика» изучается в 2 классе в объеме 17 часов в год. Занятия проходят индивидуально по 0,5 часа на ребенка 1 раз в неделю, продолжительность урока - 20 минут. Обучение проходит в индивидуальной форме занятий. Объем нагрузки по разделам варьируется исходя из способностей обучающегося, не выходя за рамки отведенного времени в год.

Планируемые результаты освоения предмета

Результатом освоения программы учебного предмета «Сценическая практика» 2-го года обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умение подготовить концертно-сценический номер под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе;
- вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- использовать навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера;
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- знания театральной терминологии;
- навыков по владению психофизическим состоянием;
- навыков репетиционной и концертной работы;
- навыков по использованию театрального реквизита;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- навыков анализа собственного исполнительского опыта.

К числу творческих элементов, которыми должны овладеть учащиеся, относятся:

- способность к взаимодействию;
- чувство правды на сцене;

- вера в предлагаемые обстоятельства, ощущение перспективы действия и мысли;
- владение голосом, произношение;
- умение действовать словом.

Содержание программы на 2 год обучения.

№	Раздел	Теория	Практика
1	Внутренний монолог.	Внутренний монолог - мысли и чувства, обращенные к себе. Первый план – это тактика поведения, т.е. что я делаю, для того чтобы получить то, что я хочу. Второй план – это всегда личная действенная задача, отвечающая на вопрос «Что я хочу?».	Упражнения на снятие зажима. Дыхательная гимнастика. Скороговорки.
2	Овладение словесным действием.	Умение действовать словом приобретается в процессе активного контакта, при котором слова становятся необходимым средством воздействия на партнеров.	Этюдная работа. Дыхательная гимнастика. Скороговорки.
3	Подготовка небольших концертных номеров.	Логический анализ текста. Логические паузы и ударения. Тема. Идея. Сверхзадача. Предлагаемые обстоятельства.	Репетиционный период. Работа над произведением.
4	Итоговое занятие		Подготовка исполнение на зрителя небольших концертных номеров, небольших миниатюр этюдного характера.